|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Zlatko Krilić: *Vrline* | | DOS: Umanjenice i uvećanice <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16638.html> | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst Zlatka Krilića: *Vrline.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.4**.** Učenik se stvaralački izražava premavlastitome interesu potaknut različitimiskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU  6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA    7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | *U čemu si najbolja/najbolji? Koje te vrline krase (hrabrost, umjerenost, mudrost, znanje, pravednost)?*  Učiteljica/učitelj najavljuje priču Zlatka Krilića: *Vrline*. Na ploču zapisuje naslov.  Učiteljica/učitelj izražajno čita tekst Zlatka Krilića: *Vrline* (čitanka, str. 75) ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>.  Učitelj/učiteljica učenicima omogućava da u kraćemu vremenu oblikuju svoj doživljaj priče kako bi ga mogli pravilno izraziti.  Učenici odgovaraju na pitanje koje im je učiteljica postavila / učitelj postavio prije čitanja. Pisac pronalazi riječi i od njih smišlja rečenice i piše priče.  Učenici čitaju priču po dijelovima i odgovaraju na pitanja:  *Što su vrline? Govori li pisac o vrlinama ili talentu? Zašto svoj talent naziva vrlinom? Zašto je pisac svoju vrlinu u početku smatrao najbezveznijom? Što je pisac činio s riječima? Što znači da riječ ima težinu? Koja je velika riječ bez težine? Koja je mala riječ goleme težine? Smisli rečenicu u kojoj riječi skaču kao žabice. Kako slažemo riječi u rečenicu? Što znači dobro složiti riječi?*  Učiteljica/učitelj čita rečenicu: *Shvatio sam da imam mogućnost, ako dobro posložim riječi, prenijeti nekomu svoje misli i osjećaje*. *Zato sada pišem i pišem bruseći svoju vrlinu.*  Učenici odgovaraju na pitanje: *Koju vrlinu pisac brusi? Kakve poruke prenosi?*  Vrlina – lijepo svojstvo (iskrenost, otvorenost, strpljivost).  Učenici rješavaju 1., 2. i 3. zadatak na 75. stranici. Nakon dogovorenoga vremena čitaju svoje odgovore i procjenjuju jesu li odabrali prave riječi koje će upotrebljavati čovjek pun vrlina. | | govorenje i slušanje  slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  čitanje i pisanje  udžbenik | goo C.2.4.  goo B.2.1.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  osr B.2.1.  uku A.2.2.  osr A.2.1.  osr A.2.3.  osr A.2.4.  uku A.2.3.  osr A.2.3. | Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.1.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.3.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.1.  OŠ HJ B.3.2.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.4. |
| PLAN PLOČE  Vrline  (prema priči Zlatka Krilića)  Riječi imaju težinu.  Važno je dobro posložiti riječi.  Pisac je svoj talent prikazao kao vrlinu. | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će riješiti zadatke na 76. stranici. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.  Znanje je vrlina.  Što čovjek mora znati da bi mogao voziti autobus, avion ili brod? | | Učenici mogu nacrtati obris ljudskoga tijela i ispuniti ga riječima koje prikazuju njihove vrline.  *Znanje je vrlina*. (Sokrat)  *Sve vrline su izraz pravoga znanja*. (Sokrat)  Nastavi pisati:  *Možda jednom uspijem...*  *Ponosna/ponosan sam na sebe jer...*  *To mogu i ja...* | | | |